

Joinville, 26. - 9 heures du soir.

Chère sœur,

Enfin, j'ai
reçu à la distribution de 9 heures,
la longue et si désirée lettre de là-
bas. Comme le temps paraît long
sans nouvelles! Mais, j'en demande
aussi pourquoi les lettres mettent
tant de temps à venir.

Je suis très heureux que vous ayez

reçu tes nouvelles de Pierre. - Je voudrais
bien pouvoir lui écrire quelques lignes,
mais il nous a été absolument interdit
par le commandant d'écrire aux
prisonniers de guerre. Mais, dans nos
lettres, transmettez-lui toute mon
affection, et tout mon espoir, -
à peu près certain d'ailleurs - de
contribuer à sa délivrance!

Je viens de recevoir en même temps
une lettre de Lamaison, qui, au
lieu d'être renvoyée au beau et
lointain pays de Turquie, est allée
échouer dans une franchise.

Dans ta prochaine lettre, chère sœur,
parle-moi un peu des consorts de

Sauveteurs. Je craignent-ils bien dans
leurs casernes?

Vous me demandez les détails sur nos
costumes? Mais nous possédons une
filibuste capote bleu ciel, et dans
quelques jours d'ici, nous aurons vestes,
collets et mêmees cravattes blancs
horizon. Au moment nous en
avons la capote et le Képi, et
demanche fait huit jours, — car
hier, nous n'avons pas pu aller
à Paris — nous y avons fait
sensation. On ne voyait sur le
grand boulevard des "Italiens" que
les 3.000 "blessés" de Joinville et
St. Cyr, — et puis des figures

si jeunes! Pour une fois, on a été
bien "zoyeur".

Notre vie, toujours la même, toujours active,
toujours absorbante.

J'avais oublié, - et c'est un oubli bien
malheureux - de vous dire que la veille
de mon départ de Toulouse, j'avais été voir
les parents des Salier, qu'ils avaient
été fort gentils pour moi et mes
deux camarades, et que nos valises
y sont en dépôt!

Alors, j'allais aller me coucher,
et rendre un peu de notre beau
Midi, qui ne sera jamais égalé
par le Nord, même à Paris.

Mille baisers à tous et le

bonjour aux hostesses qui ont mis un
mot sur l'enveloppe de la lettre.
N'oubliez pas la compagnie: 1000 ^{phère} ^{de} ^{la} ^{famille}
Saint.